

I. Aufschrei

SATB a cappella

Text: Josef Hopfgartner

Musik: Franz M. Herzog
 © by Helbling, Rum/Innsbruck

Langsam

A

S *mp* Es kommt das Ge - dicht wie die

A *pp* Mh,

T *pp* Mh,

B *mp* Es kommt das Ge - dicht wie die

Klavier (für die Probe)

Schneller

B

4 *rit.* Nacht, wie die Nacht. Es schreit,

mp 3 wie die Nacht.

mp 3 wie die Nacht.

Nacht. Es schreit, es schreit, es schreit, es zer -



7

es schreit, es schreit, es zer - quält mich,
 Es schreit, es schreit, es schreit, es zer - quält
 Es schreit, es
 quält mich, zer - quält

10

Frei **C**

zer - quält mich. Ich bin kein Mensch mehr,
 mich. Ich bin kein Mensch mehr,
 schreit, es schreit, es zer - quält mich. Ich bin kein Mensch mehr,
 mich. Es schreit, es schreit, es schreit. Ich bin kein Mensch mehr,

II. Stunde in die Nacht

SATB divisi a cappella

Text: Josef Hopfgartner

Musik: Franz M. Herzog
 © by Helbling, Rum/Innsbruck

Sehr frei

A *p* **B** *mf* ♩ = 63

S1 Mh. mh. Als mich die

S2 Mh. mh. Als mich die

A1 Mh. mh. Als mich

A2 Mh. mh. Als mich

T1 *mp* Das Son - nen - schiff fährt aus dem Ha - fen, münzt letz - tes Gold, mh.

T2 *mp* Das Son - nen - schiff fährt aus dem Ha - fen, münzt letz - tes Gold, mh.

B1 *mp* Das Son - nen - schiff fährt aus dem Ha - fen, münzt letz - tes Gold.

B2 *mp* Das Son - nen - schiff fährt aus dem Ha - fen, münzt letz - tes Gold.

Klavier (für die Probe)

C Sehr frei

Strah - - len tra - fen, nahm ich den Sold. Der Haa - re
Strah - - len tra - fen, nahm ich den Sold. Der Haa - re
- die Strah - len tra - fen, nahm ich den Sold. Der Haa - re
- die Strah - len tra - fen, nahm ich den Sold. Der Haa - re
Mh
Mh
Mh



D ♩ = 63

gol - de - ne Schlan - gen er - weckt der Wind, mh. _____

gol - de - ne Schlan - gen er - weckt der Wind, mh. _____

gol - de - ne Schlan - gen er - weckt der Wind. _____

gol - de - ne Schlan - gen er - weckt der Wind. _____

_____ mh. _____ mh. _____ In hoh - ler Hand die

_____ mh. _____ mh. _____ In hoh - ler Hand die

_____ mh. _____ mh. _____ In hoh - ler Hand

Mh. _____ mh. _____ In hoh - ler Hand

9 E *mp*

Die

mp

Die

mp

Die

mp

Die

Ta - ge ge - fan - gen sind. Bom

Ta - ge ge - fan - gen sind. Bom

die Ta - - - ge ge - fan - gen sind. Bom

die Ta - - - ge ge - fan - gen sind. Bom

