

# Unsere Welt

SATB a cappella und Solo (Alt oder Bariton)

Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832),  
Faust – Der Tragödie erster Teil, Verse 2402–2415 (aus: Hexenküche)  
Engl. Textübertragung: Christopher Inman

Musik: Michael Aschauer

Con fuoco (♩ = ca. 86) *ff* kraftvoll

Solo (Alt/Bariton) *ff* nicht gepresst / not constrained Da ist die

S *ff* Das ist die Welt, uns' - re Welt, das ist die Welt! Das ist die *f*

A *ff* Das ist die Welt, uns' - re Welt, das ist die Welt! Das ist die *f*

T *ff* Das ist die Welt, uns' - re Welt, das ist die Welt! Das ist die *f*

B *ff* Das ist die Welt, uns' - re Welt, das ist die Welt! Das ist die *f*

Klavier (für die Probe)

That is the our world, that is the world! That is the

5 hervortreten, jedoch nicht gepresst *mf*

Welt; sie steigt und fällt, und rollt be - stän - dig. Sie klingt wie *mf*

Welt; sie steigt und fällt, und rollt be - stän - dig. Sie klingt wie *mf*

Welt; sie steigt und fällt, und rollt be - stän - dig. Sie klingt wie *mf*

Welt; sie steigt und fällt, und rollt be - stän - dig. Sie klingt wie *mf*

Welt; sie steigt und fällt, und rollt be - stän - dig. Sie klingt wie *mf*

Welt; sie steigt und fällt, und rollt be - stän - dig. Sie klingt wie *mf*

world; it rises and falls, and rolls constantly on. It is like

\*) powerfully prominent, but not constrained



*un poco rit.* *f* *mf* *mp* *f* *a tempo*

Glas; wie bald bricht das! Ist hohl in - wen - dig. Hier glänzt sie

Glas; wie bald bricht das! Ist hohl in - wen dig. Hier glänzt sie

Glas; wie bald bricht das! Ist hohl in wen - dig. Hier glänzt sie

Glas; wie bald bricht das! Ist hohl in - w Hier glänzt sie

Glas; wie bald bricht das! Ist hohl in - wen - dig. Hier glänzt sie

*un poco rit.* *a tempo*

glass; how easily that breaks! Is Here it sparkles

*ff*

sehr, und noch mehr: „Ich bin le - ben - dig!“

sehr, und hier noch mehr: „Ich bin le - ben - dig!“

sehr, und hier noch mehr: „Ich bin le - ben - dig!“

sehr, und hier noch mehr: „Ich bin le - ben - dig!“

Sehr, und hier noch mehr: „Ich bin le - ben - dig!“

*intensely, here even more: "I am alive!"*

17

Mein lie - ber  
 Das ist die Welt, uns' - re Welt, das ist die Welt! Mein e - ber  
 Das ist die Welt, uns' - re Welt, das ist die Welt! Mein lie - ber  
 Das ist die Welt, uns' - re Welt, das ist die Welt! Mein lie - ber  
 Das ist die Welt, uns' - re Welt, das ist die Welt! Mein lie - ber

That is the world,

our world is the world!

My dear

*un poco**a tempo*

Sohn, halt dich da - von! Du musst ster - ben! Sie ist von  
 Sohn, halt dich da - von! Du musst ster - ben! Sie ist von  
 Sohn, halt dich da - von! Du musst ster - ben! Sie ist von  
 Sohn, halt dich da - von! Du musst ster - ben! Sie ist von

son,

keep away from it!

You must die!

It is made of

25

*molto cresc.* *ff*

Ton, es gibt Scher - - -

*molto cresc.* *f* *ff*

Ton, es gibt Scher - - - Uns' re

*molto cresc.* *f* *ff*

Ton, es gibt Sche - - - ben. Uns' - re

*molto cresc.* *f* *ff*

Ton, es gibt - - - ben. Uns' - re

*molto cresc.* *f* *ff*

Ton, es gibt Scher - - - ben. Uns' - re

*molto cresc.* *f* *ff*

clay, it will shatter. Our

29

*no decresc.*

Welt, re Das ist die Welt!

*no decresc.*

Welt, Welt! Das ist die Welt!

*no decresc.*

Welt, uns' re Welt, Das ist die Welt!

*no decresc.*

Welt, uns' - Welt! Das ist die Welt!

*no decresc.*

world, our world! That is the world!