Uh a lay[illegible]-Round

(Ech[illegible] Kanon)

Musik und Text: nach einem polynesischen Trad.
Adaption und Arrangement: Lorenz Maierhofer
© Helbling, Rum/Innsbruck

Humorvoll bew[illegible]

1.

Uh a[illegible] Ma - [illegible] - way. [illegible]ey! Ma - la ti - ka tum - ba. Ma - lu - way. Hey!

5

Uh a ma - lu - [illegible] - lu - way, ma - lu - way. Ma - lu - way! Hey, hey! Yeeeee!

(klatschen) *lachend*

Bass-[illegible]to:

Bom [illegible]shing a [illegible]om.

(klatschen/schnippen)

Bewegungsgestaltung:

Schritte (li nach vorne) (re be-lasten) (li rück-wärts) (re be-lasten)

(seitliche Schenkelschläge)

▸ Der Kanon wird von 2 Gruppen gesungen, z.B. von einer Männer- und einer Frauengruppe.
Der Text besteht aus [illegible]en Singsilben, mit welchen man sich im „Call & response“ echoartig neckt.

SAMPLE PAGE
www.helblingchor.com
www.helblingchoral.com