

# Warum bist du gekommen

(Abschied aus der Oper Pagliacci)

Musik: Ruggero Leoncavallo  
Libretto: Lorenzo Da Ponte  
Uraufführung: 1890 in Innsbruck

Ruhig fließend ♩ = ca. 84

S  
A

1. Wa - rum bist du ge - kom - men, du non wie der  
2. Und liebst du ei - nen an - dern, se es bu - te  
3. Viel - leicht bist du im Le - ben mein ber, qu - ter

T  
B

4

gehst? Hast mir mein Herz ge - nom - men, du auch nicht ver - stehst.  
nicht. Ich kann es nicht er - tra - gen, mein Herz schlägt nur für dich.  
Stern. Viel - leicht sagst du noch heu - te: „Ich hab dich ja so gern.“

9

Ich bin ein Mensch - zo, bin auch ein Mensch wie  
Ich bin ein Mensch zu - den, wenn du die Hand mir  
Viel - leicht sagst du ja, und viel - leicht sagst du auch

12

[S- und ... lo ad ...]

und - se schlägt mein Herz dir zu.  
lei - se zu mir sagst: „Viel - leicht.“  
ant war un - ser Glück nur Schein!

1.-3. U

Pagliacci (Der Bajazzo, Uraufführung 1892) von Ruggero Leoncavallo (1857–1919) ist eine zweiaktige Oper, die von der Operntruppe der Hofoper in Wien innerhalb eines Commedia dell'arte-Ensembles handelt. Das Werk zählt zu den bekanntesten Stücken der Opernliteratur und wird oft gemeinsam mit Pietro Mascagnis (1863–1945) *Cavalleria rusticana* (Uraufführung 1890) aufgeführt.