

Doo Dub Dah

(Swing-Quodlibet)

Swingend bewegt ♩ = ca. 184

Musik von Lorenz Maierhofer
in Rum/Innsbruck

A Quodlibet *)

C Dm G

S Ref.: Sing la la la la la la, sing la la la la.

A Ref.: Doo dub dah, **) doo dub dah, hey, doo be doo be doo be doo be

T Ref.: Sing la la la la la la la la, la la,

B Ref.: Dm doo be dm, dm doo be dm, dm be dm, dm doo be dm,

5 Am Dm G G7 C Fine

Oh oh oh, la la la la, la la la la.

doo dub dah, doo dub dah, hey, doo be doo be dub dah.

sing la la la la, oh oh oh, sing la la la la.

dm doo be dm, dm doo be dm, dm doo be dm, dm dm dm dm.

B ... Gruppe oder Chor

9 E Am D D7 G

S 1. It's a happy choice, come on and raise your happy voice. 1./2. Come on and

A 2. Well, let's get on to sing, to-gether let us sing and swing.

*) Im Sinne eines Quodlibets setzen die Stimmen im Teil A nacheinander ein, sie werden bei den Wiederholungen unterschiedlich mehrstimmig kombiniert.

**) Zur Textaussprache: doo dub dah = Du dab dah

13 F G7 C D7 G7 D.C. (Quodlibet)

raise our hap - py fam - i - ly, come on and sing with me...
 ...a dm d...

► **Abfolge:** **A** - B / **A** - A+B / **A** - S+A+B / **A** - S+A+T+B / **B** - S+A+T+B / **A** - S+A+T+B / **B** - S+A+T+B Vers 2 / **A** - S+A+T+B / Ending – die letzten beiden Takte wiederholen und improvisieren ad lib.

SAMPLE PAGE

www.helblingchoral.com

www.helblingchor.com