

# Hans, bleib da

(Polka-Lied)

Thema nach ...  
 einer ...  
 Arrangiert und Text ...  
 Helbling ...

Im Polkaschwung ♩ = ca. 108

G G G7 G7

S  
A  
1./2. Ram - ta - ta - ta, ram - ta - ta - ta, ram - ta - ta - ta - ta - ta. Ja!  
 Ja!

T  
B  
1./2. Ram - ta - ta - ta, ram - ta - ta - ta, ram - ta - ta - ta - ta - ta - ta - ta - ta - ta!

5 C C C G

1. Hãns, bleib dã, ma was ja net, wie's Wet - ta wird,  
 2. Hãns, bleib dã, wir sin - gen no a flot - tes Liad,  
 1. Hãns, bleib da, nicht, wie das Wet - ter wird,  
 2. Hãns, bleib da, - ge sind oft steil und weit,

1./2. Hãns, bleib da, tam tam tam tam tam, tam,  
 1./2. Hãns, bleib da, tam tam tam tam tam,

9 G7 C G7 C

Hãns, bleib da, weil's heut am End no lus - tig wird,  
 Hãns, bleib dã, weil's heut am End no lus - tig wird,  
 Hãns, bleib da, man weiß nur, dass es lus - tig wird,  
 Hãns, bleib da, und all - zu schnell ver - geht die Zeit,

Hãns, bleib da, tam tam tam tam tam, tam tam tam tam,  
 Hãns, bleib da, tam tam tam tam tam,

13 C C C G

Håns, bleib då, ma waß ja net, We... wird,  
 Håns, bleib då, mia sin - gen no a flot - Liad,  
 Hans, bleib da, man weiß nicht, wie das ter wird,  
 Hans, bleib da, die We - ge sin oft ste... d weit,

Håns, bleib då, tam tam tam tam tam tam tam,  
 Hans, bleib da, tam tam tam tam tam tam tam,

17 G7 G7 C C C7

Håns, bleib då, weil's heut no tig wird. Já:  
 Håns, bleib då, weil's heut no lus - tig wird. Já:  
 Hans, bleib da, s heut' noch lus - tig wird. Ja:  
 Hans, bleib da, a, schnell ver - geht die Zeit. Ja:

Håns, bleib då, tam tam tam. Já:  
 Hans, bleib da, tam tam tam. Já:

21 F B (Gm) C7 ta - ra - tam - tam -

Ref.: Ta - ram - ta - ra - ra, ta - - - ra -  
 Ref.: Ta - ra - ti - ti - ti - ti. Ta - - - ra -

Ref.: Tam tam tam tam tam tam tam tam tam

26 F C7 F

ta - ra - tam - tam ram - tam - tam - tam. Ta - ra -  
 tam - tam - tam tam ta - ri - a ram - tam - tam - tam. Ta - ra -

tam tam tam tam ram tam tam tam. Tam tam

30 F B B (Gm) C7 C7

ra, ram - tam - ta - ra - ra, ta - ram - tam - tam

tam tam tam tam tam tam tam tam

35 1. F C7 F 2. F F

tam, ta - ram - ta - ra - tam - tam. ta - ram - ta - ra - tam!

tam, ta - ram - ta - ram - tam tam ta - ram - ta - ra - tam!

► Dieses alpenländische Polka-Lied kann auch mit Violen und Klarinettenteilen begleitet werden.

**Info**

Die Polka, ein schwungvoller Tanz, entstand im 19. Jahrhundert in Böhmen und erfreute sich bald im gesamten mitteleuropäischen Raum großer Beliebtheit. Viele Komponisten, insbesondere Johann Strauss, griffen diese Tanzform in ihren Kompositionen auf.