

Segne du, Maria

Text: Franz Maierhofer,
 Musik: 19. Jh.
 © Helbling

Innig ♩ = ca. 90
mf

S
 A

1. Seg - ne du, — Ma - ri - a, seg - ne mich,
 2. Seg - ne du, — Ma - ri - a, a - le die mir — neb,
 3. Seg - ne du, — Ma - ri - a, — tan,
 4. Seg - ne du, — Ma - ri - a, un - ser re — stund,

M

mf *p* *mf*

— 4. a - ve, seg - ne du, —

5

1. dass ich hier wie dort es Schöp - fers Frie - de find.
 2. dei - nen Mut - ter - se - gen ih - nen täg - lich gib.
 3. lass für ih - re Treu e sie den Lohn er - fahr'n.
 4. trös - tend gu - te Wor - sche ke uns dein Mund.

p

— a - - - ve, a - - - - - - - ve.

9

1.-4. A - - - - - ve, - - - - - ve.

p *mf*

1. Seg - ken, seg - ne all mein Tun.
 2. Breit' die - ter - d ü - ber al - len aus.
 3. Was sie im - wie - oh, ver - gilt es du.
 4. E - wig will sin - ge, dan - ken im - mer - zu.

13

1. Las - se mich ge - seg - net nach der Ar - beit ruhn.
 2. Seg - ne in re Hei - zen, seg - ne je - des Haus.
 3. Glim - mels - den sen - de ih - nen zu.
 4. im d und Le - ben un - ser Se - gen du.

1.-4. A - - - - - ve. A - - - - - ve.

17

1. Las - se mich ge - seg - net nach der Ar - beit
 2. Seg - ne ih - re Her - zen, seg - ne die des Hau - ses
 3. Got - tes Hin - mels - gna - de sen - de die - ne zu
 4. Sei im Tod und Le - ben un - ser e - ge -

Info

Cordula Wöhler schrieb diese Hymne an Maria, nachdem sie als katholische Schülerin in den USA leben konvertiert war. Das volkstümliche Lied *Segne du, Maria* zählt heute zu den bekanntesten Marienliedern. Lorenz Maierhofers leicht modernisierte Textfassung ist weit verbreitet.

→ Lied im GL 534