

Salamu mama Maria (African Ave Maria)

Text: Trad. Kiswahili
Musik: Trad. aus Südafrika (Lorenz Maierhofer *)
Lorenz Maierhofer
Helbling

Emotionally ♩ = ca. 88

Solo oder unisono

S
A

M

Percussion
ad lib.

(clap)

(slap/stamp)

1./3. Ma - ma Ma - ri - a, sa - oo - ee!

6

A

G *mf* Am C D D7

1./3. Sa - la - mu ma - ma Ma - a. (clap) Ee, sa -

2. U - me - ja - e - ma, ee ma - ma.

mf

Sa - la - mu, sa -

11

D7 G Am7 G G

Ma - ri - a. ri - a. (clap)

Ma - ri - a. ri - a. (clap) Ma - ri - a.

*) Musik Teil A frei nach einem afrikanischem Traditional, aufgezeichnet in Tansania. Lorenz Maierhofer hat die Musik des Teils A bearbeitet und um den Teil B kompositorisch erweitert.

B

16 *mp* Em D Em E D7

Ref.: Sa - la - mu ma - ma Ma - ri a.
U - me - ja - a nee - ma, oo

mp

Ref.: Ooh, Ma - ri - a, Ma - ma Ma -

(spread hands)

20 *f* G G *f* D

Ee, Ma - a.

ri - a, Ma - ri Ma - ri - a, Ma - ri - a.

*D.S. (Vers 2) / D.C. (Vers 3) **

C Ending

24 G C Em Em *rit.*

Ma - ma Ma a, sa la - mu, ooh - eeh, sa -

Ma - ma Ma a, sa - la - mu, ooh -

28 G Am G

Ma - ri - - - a.

- la - mu Ma - ri - - - a.

* Im D.C. nach dem Refrain kann der Vers 3 (= Vers 1) einen Ganzton höher und mit gesteigertem Ausdruck gesungen werden.