

# Die Ehre Gottes aus der Natur

Text: Christian Fürchtegott Gellert (1715–1769)

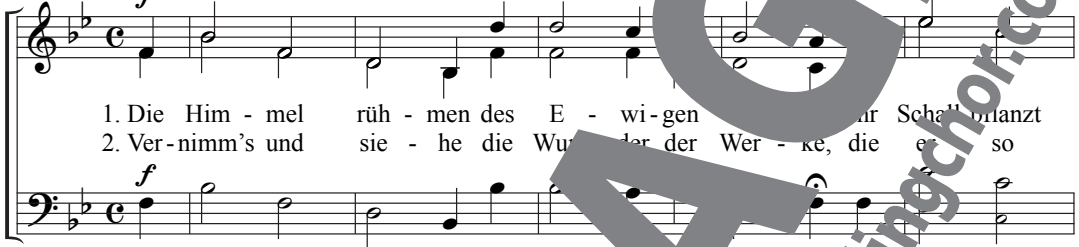
Musik: Ludwig van Beethoven (1770–1827),

Nr. 4 aus seiner Opus 48

Gefried Singer

© Helbling

S  
A



1. Die Him - mel rüh - men des E - wi - gen für Schall'branz  
2. Ver - nimm's und sie - he die Wunder der Wer - ke, die er so

M



sei - nen Na - men fort. Ihm ehmt der Erd - kreis, ihn  
herr - lich auf - ge stellt! Ver - kün - digt Weis - heit und

11



prei - sen die - re, nimm, o Mensch, ihr gött - lich  
Ord - nung und Sta - ke an nicht den Herrn, den Herrn der

16



Wort. Wer trägt den Him - mel un - zähl - ba - re Ster - ne? Wer  
Welt? ist ein Schöp - fer, ist Weis - heit und Gü - te, ein

20



füh - die Sonn' aus ih - rem Zelt? Sie kommt und leuch - tet und  
Ge - der Ord - nung und dein Heil. Er ist's, ihn lie - be von

25

lacht uns von Fer - ne, und läuft den Weg gleich  
gan - zem Ge - mü - te, und nimm an sei - ner

Detailed description: This block contains the first system of musical notation, measures 25 through 29. It features a treble clef and a bass clef. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are printed below the notes.

30

Held, und läuft den Weg gleich ein Held.  
teil, und nimm an sei - de teil.

Detailed description: This block contains the second system of musical notation, measures 30 through 34. It features a treble clef and a bass clef. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are printed below the notes.

**SAMPLE**  
[www.helblingchoral.com](http://www.helblingchoral.com)

**PAGE**  
[www.helblingchor.com](http://www.helblingchor.com)