

# Ave Maria

## (Chor-Kanon)

Text: Lorenz Maierhofer,  
aus dem *Kanon-Messe*  
© Helbling

### A Kanonteil

Innig  $\text{♩} = \text{ca. } 80$

1. Em Am D7 G 2. Em m

S  
A  
M  
A - ve Ma - ri - stel - la ma - ris, Ma -  
A - ve Ma - ri - a, des Meer - res, Ma -

3. D7 G Em D7 G Fine

ri - a, o - ra pro - bis, Ma - ri - a.  
ri - a, be - te für uns, Ma - ri - a.

### B Zwischenteil – alle oder Solistengruppe

Am D7 G C G C D7 E A7 D

S  
A  
Nunc et in ho - mor - tis nos - pe - ca - to - ri - bus, Ma - ri - a!  
Jetzt und in der Le - be des Tei - des sei mit uns, Ma - ri - a!

M

Kanon D.C.

Am D7 G Em 7 G Em D7 G Em A7 G/D D7 G

11  
O - ra pro - bis, o - ra pro no - bis, Ma - ri - a.  
A - ve Ma - ri - a, Stern des - Mee - res, Ma - ri - a.

### Bass-Cantato zu Solo ad lib.

A - ve, Ma - ri - a, Ma - ri - men.

Die *Deutsche Kanon-Messe* wurde 2004 im Salzburger Dom uraufgeführt. Lorenz Maierhofer hat den Ave-Maria-Kanon der Messe in weiterer Folge zu einem größeren mehrchörigen Werk mit Solo erweitert, zum *Salzburger Ave-Maria* für drei gemischte Chöre SATB a cappella und S/T-Solo (HCCS-5387).