

Singa Yesu Singa (Sing and Open to Jesus)

Text: Musik:
na... Trad... Uganda
Text und Sa... Maierhofer
au... der Ethn... for Peace
© Helbling

Joyfully ♩ = ca. 100

G Am7 G

S
A
M

Sin - ga a sin - ga. Ref. 1/3: Sin - ga sin - ga, i -
Ref. 2: Sing and en to sus, let

4 G D G G7

we mu - ka - ma wa - i - tu sin - ga! - ga Ye - su
earth and heav - en burn in his fire! Sing and praise Lord

7 C 1. G D7 2. G Fine

sin - ga, a ra Ye - su sin - ga! Oh! ga! Uh!
Je - sus, and heav - en burn in his fire! Oh! fire! Ooh!

11 G C D G

1./3. I - ka - ma wa - tu sin - ga, mu - za a - hu - ra
2. Let earth heav - en burn in Je - sus, let earth and heav - en

1./3. O sin - ga, mu - za a - hu - ra
2. O Je - sus, let earth and heav - en

• Der afrikanische Text in Runyoro/Lutoro bedeutet frei übersetzt: „Lobet den Herrn, preist ihn, der uns erlöst hat.“

14

A7 D G

Ye - su sin - ga! I - we ma - ma tu
 burn in his fire! Let earth and heav - burn in

16

C D G A D7 G

sin - ga, mu - za a - hu Ye su sin ga! Uh!
 Je - sus, let earth and heav burn his fire! Ooh!

*D.S.
 (x al Fine)*

- Die Abfolge der Teile Refrain und Vers können variieren. Vokale Improvisation, Trommelbegleitung und auch eine Modulation im Fluss der Teile und erreicht den Charakter des Songs aus Uganda.
- Abfolgevorschlag entsprechend der Aufnahme des Chorleits (CD 3, Track 4):
 Intro (8 T.) / Ref. 1 (afrikan.) / Ref. 2 (engl.) / Vers 1 (afrikan.) / Vers 1 – Modulation nach A-Dur / Ref. 2 / Ref. 1 / Ending = Intro (8 T.) + Improv., Schluß: „Come to Jesus.“