

# Schalt aus dein Handy

SATB a cappella

Text: Lorenz Maierhofer

Musik: Lorenz Maierhofer

Humorvoll bewegt ♩ = ca. 104

**A**

S  
Bit - te ver - ges - sen Sie nicht: (sch...)

A  
Bit - te ver - ges - sen Sie nicht: (schnippen) Sprecher, frei deklamierend: [

T  
Bit - te ver - ges - sen Sie nicht: (sch... „... nach der Veranstaltung ihr Handy wieder einschalten! Aber nun:“

B  
Bit - te ver - ges - sen Sie nicht: (schnippen)

Klavier (für die Probe)

D7 D7

**B**

5

Ref.: Schalt aus dein Handy, bit - te sei doch so frei, schalt aus dein  
bit - te sei doch so frei, schalt aus dein

Ref.: Schalt aus dein Handy, bit - te sei doch so frei, schalt aus dein  
bit - te sei doch so frei, schalt aus dein

Ref.: Schalt aus dein Handy, bit - te sei doch so frei, schalt aus dein  
bit - te sei doch so frei, schalt aus dein

Ref.: Du du du du du ts du du, schalt aus dein

G Am

• Das Chorstück ist eine charmante Aufforderung an das Publikum. Dabei werden die Takte 2–4 pointiert mit Sprechtext und/oder Klingelsignalen von Handys gestaltet.

7

Han - dy, dann sind wir stö - rungs - frei, bes - tens ver - bun - den oh - ne di - dl - di - dl - di - dl -

Han - dy, dann sind wir stö - rungs - frei, bes - tens ver - bun - den oh - ne di - dl - di - dl - di - dl -

Han - dy, uh, bes - tens ver - bun - den oh - ne di - dl - di - dl - di - dl -

Han - dy, uh, bes - tens ver - bun - den oh - ne di - dl - di - dl - di - dl -

D7 G Am

11

dei, grad so, wie's sich ge - hört: ein - fach un - ge - stört! Komm, drück die un - ge - stört.

dei, grad so, wie's sich ge - hört: ein - fach un - ge - stört! Komm, drück die un - ge - stört.

dei, grad so, wie's sich ge - hört: ein - fach un - ge - stört! Komm, drück die un - ge - stört.

dei, grad so, wie's sich ge - hört: ein - fach un - ge - stört! Komm, drück die un - ge - stört.

1. 2.  
G C G G C G



**C** 14

1. Es ist schon man-chem pas-siert, und dann hat er sich ge-  
 2. Und wenn das ei-ner nicht macht, wird er am End ge-lach-

1. Es ist schon man-chem pas-siert, und dann hat er ge-nie-rt ganz un-ver-  
 2. Und wenn das ei-ner nicht macht, wird er am End ge-lach- denn ir-gend-

1. Uh, und dann hat er sich ge-nie-rt, ganz un-ver-  
 2. Uh, wird er am End ge-lacht, denn ir-gend-

1. Uh, und dann hat er sich ge-nie-rt, ganz un-ver-  
 2. Uh, wird er am End aus-ge-lacht, denn ir-gend-

D7

16

mu-tet läu-te-te le-fo-n. Es ist schon man-chem pas-siert, und er war  
 wann wird läu- sein le-fo-n. Dann ist er pein-lich be-rührt, dann ist er

mu-tet te-te le-fo-n. Es ist schon man-chem pas-siert, und er war  
 wann wird sein Te-le-fo-n. Dann ist er pein-lich be-rührt, dann ist er

mu-tet läu-te-te das Te-le-fo-n. Es ist schon man-chem pas-siert, und er war  
 wann wird sein Te-le-fo-n. Dann ist er pein-lich be-rührt, dann ist er

G D7



19

*rit.* *D.C. al*  
⊕ - ⊕

sehr ir - ri - tiert, und da - rum fol - ge bes - ser un - rem Rat!  
 ü - ber - führt, und da - rum fol - ge bes - ser un - rem Rat!

sehr ir - ri - tiert, und da - rum fol - ge bes - ser un - rem Rat!  
 ü - ber - führt, und da - rum fol - ge bes - ser un - rem Rat!

sehr ir - ri - tiert, und da - rum fol - ge bes - ser un - rem Rat!  
 ü - ber - führt, und da - rum fol - ge bes - ser un - rem Rat!

sehr ir - ri - tiert, und da - rum fol - ge bes - ser un - rem Rat!  
 ü - ber - führt, und da - rum fol - ge bes - ser un - rem Rat!

G A7 D7 *D.C. al*  
⊕ - ⊕

⊕ **D** Ausklang 22

*(pp)*

Dann sind wir un - ge - stört, dann sind wir un - ge - stört. (schnippen)

*(pp)*

Dann sind wir un - ge - stört, dann sind wir un - ge - stört. (schnippen)

*(pp)*

Dann sind wir un - ge - stört, dann sind wir un - ge - stört. (schnippen)

*(pp)*

Dann sind wir un - ge - stört, dann sind wir un - ge - stört. (schnippen)

A D7 G C G

