

Barfuß auf Lebenspfaden

SATB a cappella, Klavier ad lib.

Text: Lorenz Maierhofer

Musik: Lorenz Maierhofer
Klavierarrangement: Knut Hansson

Behutsam bewegt ♩ = ca. 104

S

A

T

B

Klavier (ad lib.)

F G7 C7 C7

5

1. Bar - fuß auf Lebens - pfa - den, spür die Er - de, sie
 2. Bar - fuß, so blei - be em - pfind - sam, je - dem Schritt folgt ein

1. Bar - fuß auf Lebens - pfa - den, spür die Er - de, sie
 2. Bar - fuß so blei - be em - pfind - sam, je - dem Schritt folgt ein

1. Bar - fuß auf Lebens - pfa - den, spür die Er - de, sie
 2. Bar - fuß so blei - be em - pfind - sam, je - dem Schritt folgt ein

1. Bar - fuß auf Lebens - pfa - den, spür die Er - de, sie
 2. Bar - fuß so blei - be em - pfind - sam, je - dem Schritt folgt ein

F F C C B

10

gibt täg - lich Halt. 1./2. Gut sei S dei - ner
wei - te - rer Schritt. Schritt. die Spur dei - ner

gibt täg - lich Halt. 1./2. G die Spur dei - ner
wei - te - rer Schritt. Schritt. sei die Spur dei - ner

gibt täg - lich Halt. 1./2. G die Spur dei - ner
wei - te - rer Schritt. Schritt. sei die Spur dei - ner

C7 F C7

14

Schrit - te, dei - ner sen - Le - bens - schrit - te, uh, du

Schrit - te, dei - ner sen - Le - bens - schrit - te, uh, du

Schrit - te, dei - ner sen - den Le - bens - schrit - te, geh bar - fuß ü - ber die

Schrit - te, uh, geh bar - fuß ü - ber die

Gm C7 F G C C7



19

du, dass al - les wach - se und rei - und e wig gut

du, dass al - les wach - se und fe e - wig gut

8 Er - de, dass al - les wach - se fe und e wig gut

Er - de, dass al - les wach u du du du du

F F D7 Gm C7

24

wer - de: Geh - him - mel - wärts weit.

wer - de: Geh - mer - wärts weit.

8 wer - de: Geh - fuß him - mel - wärts weit.

du: bar fuß him - mel - wärts weit.

F G C7 F F



29

Ges - tern und heu - te und mor - gen, _____ al - le - ma - len und geh' mit Be -

Ges - tern und heu - te und mor - gen, _____ - les _____ und geh' mit Be -

8 Ges - tern und heu - te und mor - gen, _____ les kom - me und geh' mit Be -

Ges - tern und heu - te und mor - gen, _____ kom - me und geh' mit Be -

F F C C7

35

dacht. Gut sei die Spur dei - ner Schrit - te, dei - ner tau - sen - den Le - bens - schrit - te,

dacht. Gut sei die Spur dei - ner Schrit - te, dei - ner tau - sen - den Le - bens - schrit - te, Solo ad lib.

8 dacht. Gut sei die Spur dei - ner Schrit - te, dei - ner tau - sen - den Le - bens - schrit - te, geh Solo ad lib.

dacht. Gut sei die Spur dei - ner Schrit - te, uh, _____ geh

F F D7 Gm C7 F



41

uh, du du, dass al - les se rei - fe und
 uh, du du, dass al - les wach - se und rei - fe und
 bar - fuß ü - ber die Er - de, dass al - les wach - se und rei - fe und
 bar - fuß ü - ber die Er - de, dass al - les wach - se und rei - fe und

G C C7 F D7 Gm

Die letzten 4 Takte abschließend als Ausklang wiederholt.

47

e - wig gut ... bar - fuß him - mel - wärts weit.
 e - wig gut ... Gen - bar - fuß him - mel - wärts weit.
 e - wig ... beh - bar - fuß him - mel - wärts weit.
 du du ... Gen - bar - fuß him - mel - wärts weit.

C7 F G C7 F